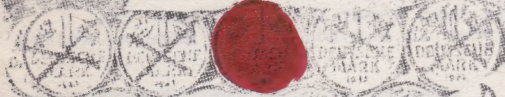


1,50

# der Skalp

DER KALTE WINDEN



und wieder  
habe eine  
DE-MARK!

// Mott & Lang interview! <sup>Presidents</sup> geschichten! <sup>concord</sup> <sup>bericht!</sup> <sup>also mit</sup>  
// Comix! <sup>mini poster!</sup> <sup>andrem</sup>  
// collagen! <sup>warten.</sup>  
// <sup>wieder sehr viel Inhalt!</sup>

NUMERO

2



Hallo ihr lieben Skalp-sbhännzigen !

Wenn man sich auf Loorbeeren ausruht, drücken sie !!!!! (sagte mal irgend-  
ein schlauer Mensch) Wir haben zwar von niemandem Loorbeeren erhalten  
(obwohl ~~man~~ wir welche verdient hätten...ttt...schach...äh...hätten...(?!))  
Die meisten sagten sowas wie: "na ja, ganz gut" oder "hmm, nicht besser und  
nicht schlechter als andere Panzines auch" oder "die artikel von Helmut  
gefallen mir ja, aber daß was du schreibst... "oder" (für son scheiß würd  
ich doch nie ne mark bezahlen, man müßte mir noch 10 mark dazu geben"  
(den der das ~~gesagt~~ hat könnt ihr mal aufm Heger Friedhof besuchen,  
wenn ihr beim Haupteingang reinkommt die 4. Reihe, daß 3. Grab.)

Genug der Scherze (haha): wie ihr vielleicht schon bemerkt habt,  
ist diese Ausgabe des besten Panzines auf dieser unserer Welt in dem  
Format Din A5 gedruckt (für alle un-wissenden: Din A5 ist genau halb so  
groß wie Din A4!!!!) und Din A3 ist doppelt so groß wie Din A4 !  
Warum?

PFhhh, müßt ihr alles wissen?

Es kann auch sein das ihr ein paar Gast-Autoren in unserer ach-so-ge-  
nien-wie-unbeliebten Zeitung finden könnt. Aber vielleicht auch nicht.  
Mal sehn. Ich habe mir gerade ne Tasse Kaffe(e) abgeholt. wie irrsinnig  
roman-tisch, ich trinke Kaf-fee und schreibe nen Artikel.  
Geil, wien Hollywood-Film ausn fuffzigern. Wirklich toll.

WICHSEN STATT FIXEN

HAähh...wie wärs denn hiermit "KEINE NEUEN ATOMRAKETEN, BEVOR DIE ALTEN  
NICHT VERBRAUCHT SIND!"

Hier ein tip für die ~~WIKKE~~ Volkszählung (falls sie nun doch stattfindet):

füllt alles ordnungsgemäß aus, der staat liebt euch !!!!!!!!!!!!!!!

oh man! das ganze hier erregt mich fast so, als wenn ich in einem  
brennendem Hochhaus fernsehkucke. (vorzugsweise Detektief RockFord)  
ER FUR FORD UND KAM NIE WIEDER WIEDER, WIEDER, WIEDER WIEDER????????

musik hören statt eide schwören, das grundgesetz ist nur geschwätz.

WIR FORDERN DIE EINFÜHRUNG DES SKALPS ALS OFFIZIELLE PFLICHT-LEKTÜRE!!

(is zwar auch nich mehr neu, aber immer noch gut)

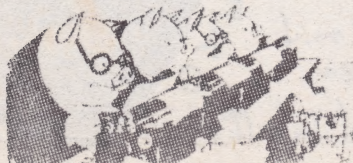
\*(inoffiziell ist der skalp ja schon längst pflicht-lektüre?)

ich bin  
du bist  
er ist  
sie ist  
es ist

eine von den personen, die zwar immer sagen, daß auch sie  
fehler machen würden, es aber im einzelfall nie zugeben wollen

und sowas nennt man nun vorwort.....

sein eigener BORIS, KARD OFF !!!!!



WIR HABEN  
HART GEARBEITET  
UM EUCH  
ZUFRIEDEN  
ZU  
STELLEN

für die die noch nicht haben haben (so. Hühner gehört me- nicht)		A2		A0 841 mm
		A4	A3	
		A5/A5		

A0 1189 mm



die Red.: Boris Karloff  
bzw. Beimke  
Humboldtstr. 48  
4500 Osnabrück  
Tel.: 0541/23228

Helmut Westerfeld  
umd Am Kalkhügel 10  
4516 Schledehausen  
Tel.: seht selber nach!

erstens wird nichts anders und zweitens wenn ihr nicht denkt,  
au sser dem, wenn ihr denkt, dann denkt ihr nur ihr denkt, ihr  
GEHIRNWIXER

und deswegen bleibt alles wie es war, trink nochn bier  
sieh mal, einer schau, denkst du jetzt nach?

ja, du hast recht, ich denke nach!

du idiot, du denkst nach, nach, verstehen? du denkst viel zu spät <sup>über</sup>

sachen die schon längst vorbei sind, nach. NACH  
über lege! überlegen Überlegen unterlegen unter legen

unter leg doch mal, haha, so, siehst du jetzt ein?

NEIN, ich sehe aus untzwar nicht wie du, ich bin schön.

??????? ohohoh, oh, kotz brech, idiot!

schönheit liegt im auge des betrachters!

ich hab was im auge, kenn ich dir helfen?, nein danke, geht schon.

Wer bist Du?



# LASER-BRIEFE



Liebster Boris!

Nachdem ich mich endlich dazu durchgerungen habe, Dein Fänzin zu kaufen und die Mark zusammengeschnorrt hatte, begab ich mich in die Lallplatte (oder so ähnlich) und erwarb es.

Jetzt, wo ich es gelesen habe, ist es an der Zeit, daß Dein Werk endlich einmal von einer "kompetenten" Person kritisiert wird.

Da ich von diversen Leuten schon einiges an negativer Kritik zu hören gekriegt habe, mußte ich mich doch vergewissern, was Osna-Youth so zustande bringt.

Vorab erstmal Herzlichen Glückwunsch, daß Du Dich wenigstens erstmal aufgerefft hast, was zu machen. Obwohl ich an Dainer Geniellität zweifle (nein! ich habe nix gegen Dich), finde ich die Sachen im Paip oder wie das heißt, teilweise ganz gut.

Trotzdem finde ich Dein "AHA-Erlebnis" etwas dämlich. Mein Tip: Schreib doch mal an Dr. Sommer. Es ist sehr schön, daß Du Bergü so gern hast, aber irgendwie zu belanglos für die Öffentlichkeit. Im Stil der Freizeit-Rowü fiel mir als erstes das britische Paar ein. Wie heißen die noch? Noch ein Tip: Sauf mehr, damit Du nicht mehr so'ne Scheiße schreibst..... (nimm's mir nicht Übel, jetzt kommt



(B)  
(die Fortsetzung  
von  
(A))

The

Absender: Ja, aber nich doch. Wenn das mein Mann erfährt und überhaupt. Ich habe noch nie mit einem Dechenia Schriftverkehr gehabt oder so. Hach!!!!



Den Bericht über die COCTEAU TWINS fand ich sehr nett. Weil ich die für sehr genial halte. Surplus Stock auch nicht schlecht, aber zu lang. Black Flag dagegen zwar gut, aber wiederum zu kurz. Konzert-Bericht von Jo-Jo (So So); ich meine, was hast Du gegen Delirium?? Guter alter Pogo ist doch nicht schlecht. Nicht alle sind so genial wie Du. Du machst Dein Lalp doch auch, weil es Dir Spaß macht. Laß die Leute also ihre Musik machen, wenn es ihnen Spaß macht. So auch Deine dumme Anspielung bei der Kritik an OS-Sampler. Laß das!!! Meiner Ansicht nach nimmst Du Dich zu Wichtig, aber das ist ja Deine Sache und geht mich nix an. Meine Meinung ist, wennich es so überdenke, doch sehr positiv. Also mach mal weiter und etwas differenzierter bitte.

Dies ist kein ananümer Bruf, weil wegen wer kann uohl solche Brufe so schnell mit derZauberschreibmaschine schreiben!!!!!!????????!!!!!!! Nur eine Dame im Großraum OS ist dazu fähig. WENN Du 1 bisschen nachdenkst (weder über Bergü, noch über Dich) dann kriegst Du es raus? Schöne Grüße Übrigens an Bergü, ich kann sie sehr gut leiden, trotz der Kritik an Deinem AHA-Erlebnis.

1000 Grüße und Küsse und was man/frau sonst noch sowünscht oder!?

NADA!



STATT DIESEM SKALP HÄTTET IHR EUCH LIEBER 2 DOSEN HANSA-PILS KAUFEN SOLLEN !  
 JETZT SITZT IHR BLÖDE RUM UND VERSUCHT ZU LESEN UND VERSUCHT ZU VERSTEHEN  
 WÄHREND ICH MIR VON EURER MARK 2 HANSA-PILS KAUFEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

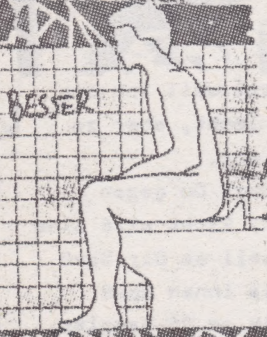
ICH LEBE IN EINER ANDEREN ZEIT ALS IHR,  
 ICH HABE MEINE UHR UM 3 STUNDEN VORGESTELLT!

mach der lektüre vom kalte:

FALSCH



BESSER



RICHTIG



ZYNÜ





Im Zeitalter der Geheimdienste sollte oder muss alles auf die Möglichkeit hin untersucht werden, ob es nicht als Vorläufer oder Deckmantel für eine dunkle Machenschaft dient.

Was einem  
FANZINE-  
MACHER  
so alles  
PASSEN  
KANN





THE Nr. 7 (1. zine plus extra  
tape-zine; mit Josef K, Tux  
domoon, Ali, Au Pairs, Moderne  
Van, Englandseite, Fam. Hessel  
bach, Sinico Plur S. Neros  
tanzende Elektropäpsta ...)  
Preis: 1,50 + Porto  
bei: Matthias Lang, Kurfür-  
stenstr. 21, 6792 Ramstein 1

Skalp [der; engl.] ein als Trophäe mit-  
samt dem Haar abgetrenntes Stück  
Kopfhaut eines Feindes. Skalpieren war  
in Amerika ursprüngl. nur im Gran  
Chaco u. östl. des Mississippi bekannt;  
erst Prämien der europ. Ansiedler für  
Indianer-S. als Nachweis für einen ge-  
töteten Indianer verschafften ihm die  
weite Verbreitung.

DER BAND-IT Nr. 2: tape-zine mit  
39 Clocks Interview, Toten Hosen  
live, Heiner Goebbels, zig tapes  
Lps und anderes obskures...!!!  
Preis: 4 DM(?) - 0 90  
bei: Joe Liebschwager, Buchau 48  
8653 MATHLEUS  
Ab Nr. 10 nur noch bei 235!!!!!!  
Nr. 10 kommt ca. Juli 83!!!

DER KLEINE VAMPIR Nr. 3, für die  
ganz hartgeclarteten mit Terveet  
kaded, Brazilian Hardcore (!),  
Blitzkrieg, Kaos, The Mob, u.a.  
Gibt's bei: Andreas Vogt,  
Widukindstr. 4, 4504 Georgsmarien-  
hütte. Preis: 1,50 + Porto

Gehirnwäsche:  
hardcore (was ist das?) + @  
zine willkommen bei:  
ag 200rs  
bahnhofstr. 47  
235 meumünster  
1 Mark + Porto

DIE KATASTROPHE Nr. 2, das Zentral-  
organ der Cassettszene gibt's  
endlich wieder! (u.a.: Besprechung  
OS-Sampler; Tödliche Doris-Inter-  
view, zig tapes+infos) Gibt's für  
1,50 DM+Porto bei:  
Graf Haufen Tapes  
Havelmatensteig 6  
1000 Berlin 22  
Gleichzeitig kann man dort den  
kostenlosen Gesamtkatalog Ber-  
liner Cassetten bestellen!!!!!!

NIVEAULOS Nr. 4 (1,50 DM)  
kurz vor Red.-schluss  
eingetroffen, mit Inhalt:  
München-Szene, Ausländer  
Artikel, viele tapes,  
Schwyzerland-story, BILD-  
Artikel, Frankreichbericht,  
livesachen und vieles mehr  
leider ist der Druck teil-  
weise unter aller Sau!  
bei: Thomas Lenz  
Griesstrasse 85, 4019 Mon-  
heim-Baumberg.

S.F.A. 10M +  
Fun-zine Porto  
aus Münster  
Clemens vdh  
Welcher Str. 70  
4400 Münster

MAGAZINE 1, etwas dünn aber  
gut mit: Esplendor Geometr-  
ico, Rebby Sharpe, Poison Dr  
arfs, Terry Riley, Platten/  
tapes/Video (!) tips.....  
Preis: ??????????????????  
bei: Thomas Beck, Geflings-  
weg 37, 2200 Elmshorn.



Warum kaum Platten und sonstige Kritiken in diesem Heft?

Unser Etat ist auch begrenzt, wir bekommen keine Promo-exemplare (außer bei SKALP 1, da haben wenigstens Rock 10-Rama und Rip Off etwas geschickt). Von vielen anderen Heften wir Infos-Bilder (Aggressive Rockprod., Totenkopf, No Fun, 4 A.D.) und von einigen hörten wir auch nach mehrmaligem Anschreiben nichts (Zensor, Atatak, Rough Trade).

Es erscheint uns wenig reizvoll und geradezu zeitverschwenderisch, Platten/tapes usw. hier alle nochmal herunterzubeten, die schon in mehreren anderen Zeitungen besprochen wurden.

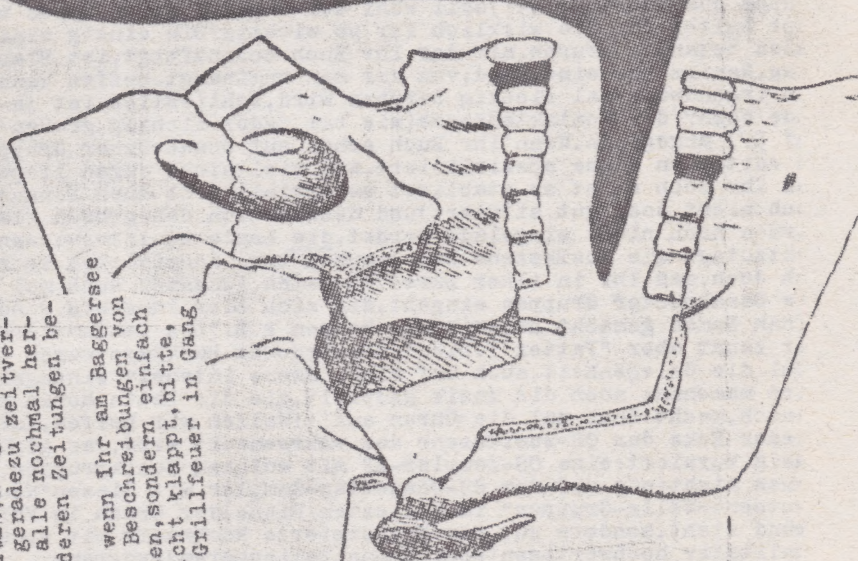
Weil dies die Sommerausgabe ist, und wenn Ihr am Baggersee liegt, sollt Ihr Euch nicht durch zähe Beschreibungen von unseren neusten Lieblingsgruppen beißen, sondern einfach, bitte, Spaß an dem Ding hier haben. Wenn's nicht klappt, in Gang Späß an dem Heft astrein ein Grillfeuer in Gang man kann mit diesem Heft

kriegen.....

*Schöky*

Die in der 6/83 so hochgepriesene POISON DWARFS-Cassette "Wechselbad" kann man in Hamburg im "Durchschnitt" kriegen, in München bei Molto (Adresse S. Interview) oder direkt beim Dwarf: Hans Castrup Jr., (0531) 45000, 97, 4500 Osnabrück, (0531) 45000. Die Gruppe läßt uns wissen, daß sie keine gratis-promo-tapes mehr weggeben kann (auf 1 Bestellung kommen 5 Bettebriefe...), die Auflage ist begrenzt und da der LIVUSIN-Vertrieb die Gruppe um einiige Hunderter beschissenen hat (sorry Onno Overland, aber anders kann man es nach so langer Zeit, so vielen Briefen und Telefonaten wohl nicht mehr bezahlen. Wenn ich da an den tollen Vertrag denke...) wird jeder pig. dringend gebraucht um wenigstens die Kosten zu decken, ob's klappt?

Abtlg. Zeitungsterben: es ist mal wieder an der Zeit, ein junges Pflänzchen wollte zu schnell groß werden und kam dabei um: die Rede ist von SCRITTY. Eine Juli-Ausgabe noch dann is Ente-aus!! Als Nachfolgeprodukt dürft Ihr sodann gegen Herbst ein farbiges, mit Poster+ flexi ausgestattetes Magazin namens "PAME" kaufen.... ganz im Vertrauen: bleibt lieber dem SKALP treu, wir möchten schließlich noch mehr als 2 Ausgaben machen!





# LESERBRIEFE

liebe Skälp-Redaktion!

Nachdem mir nun durch Zufall diese Osnabrücker Musikzeitung in die Hände gefallen ist, möchte ich gerne zu einigen Punkten Stellung nehmen, die ich für Kritik- und verbesserungswürdig halte. Es krastet fällt mir die maßlose Überschätzung der Gruppen aus Osnabrück bzw. dem weiten Osnabrücker Raum auf. So werdet Ihr nie nur halbwegs adäquate Konkurrenz für Spex, Scritty, ME/unds oder Musik Szene, wenn Ihr Euch so in Provinzialismus vertort! Sicher ist es durchaus zu vertreten, wenn Ihr Euch auch mit Gruppen aus der Provinz befaßt, aber doch nicht in einem solchem Maße! Dieser 6 DIN A 4-seitenlange Bericht über Surplus Stock sind das auch wirklich Engländer? Kaum zu glauben, eine englische Gruppe aus Quakenbrück! Soll wohl der Versuch eines Hypes sein, Ihr haltet Ihr die wirklich für so wichtig? Die einzig einigermaßen bekannte Gruppe, mit der Ihr Euch beschäftigt, ist Black Lag. Wenigstens eine Band, von der man zumindest hoffen kann, daß sie irgendwann mal richtig berühmt wird, schließlich ist ja am Ende sogar die Kontaktadresse (wie bei jeder richtig großen Gruppe auf LP) angegeben. Wenn Ihr Euch schon auf Osnabrücker Gruppen im weitesten Sinne spezialisiert, was vielleicht daran liegen mag, daß Ihr noch nicht so etabliert seid (vielleicht auch finanziell noch nicht sooo gut situiert) und deshalb von den großen Plattenfirmen noch nicht eingeladen werdet, die Leute zu interviewen, dieutzutage die Musikszene beherrschen bzw. inspirieren, so hofft Ihr doch, daß Ihr in einer Eurer nächsten Ausgaben auch mal auf die Osnabrücker Gruppen eingeht, die sich hier immerhin schon Namen gemacht haben (viele kennen z.B. "Die fantastischen 4", Ihr kennt aber "Pattex"). Die 1. Osnabrücker Rocktage waren ja wohl die Gelegenheit, auch auf diese Szene intensiv einzugehen. Da Ihr manchmal noch die Musik gespielt, die die Leute hören wollen, entschuldigt doch mal die Ohren auf!!! Wollen wir hoffen, daß aus der Leser Ecke der OS-Musikszene das wahrgemacht wird, was gerücheltig kursiert: eine OS-Sampler-LP mit solchen Musikgruppen, bei denen nicht (wie auf dem OS-Cassetten-Sampler mit diesen "Neue deutsche Welle-Gruppen" im weitesten Sinne) der Krach im Vordergrund steht, sondern gut durchkonzipierte Rockmusik mit einem qualitativ hochwertigen (sprich: musikalischerem) Programm. Als mich bei Eurer Musikzeitschrift extrem ärgert, ist diese ständige Erwähnung einer Gruppe namens "Tote Rosen", die hochgelobt wird, was mich dazu brachte, diese Werbung in einer Vorlesung über distanzielle Philosophie bei einigen interessierten Kommilitonen vorzuführen, indem ich darauf hinwies, daß es sich daher wohl um eine gute "NDW-Gruppe" handeln müsse (schließlich klingt der Titel Sommerlunder" rein akustisch so eingängig wie "Rosemarie", "Erika der Nena). Als wir dann aber am 23.3. im "Park" auftauchten, wußte einer etwas von einem Konzert dieser Gruppe dort. Seht doch bitte an, daß solche Fehlinformationen unterbleiben, daß bereit einem noch bloß überflüssige "Hin- und Herfahrrerei"! Na ja, Ihr fangt ja auch gerade erst an und könnt noch lernen (hoffentlich, denn sonst sehe ich schwarz für Eure Zukunft!) Auf 2 weitere Punkte, die mir außer aufstieben, möchte ich zum Schluß meines Briefes eingehen: Falls Ihr es noch nicht wissen solltet: Raubpressungen und der Verkauf von Raubmitschnitten sind kriminell!!! Es ist doch wohl in Ordnung, Werbung für sogenannte Bootlegs und illegale Tonbandmitschnitte zu veröffentlichen! Indem Ihr Eure Leser zu dem auf solcher Tonträger auffordert, fordert Ihr sie in gleichen Moment zu einer kriminellen Handlung auf! Für ganz besonders





schlimm erachte ich es, daß auch noch einer Eurer leitenden Redakteure selbst als Vertreiber illegaler Tonbandmitschnitte auftritt! Ich erhebe hier eindringlichst den Finger und sage: Vorsicht, sonst steht Euch Ärger ins Haus!!

2. Unterlaßt doch solche unfundierten Randbemerkungen wie bei dem Hinweis auf die nächste Rocknacht: dort stand hinter "Dexys Midnight Runners" "kotz". Lernt doch erstmal, solch gutproduzierte, wohlgedachte, dabei aber mitreißende Rockmusik zu verstehen. Oder stört Euch, daß dabei Frauen mitspielen? Seid Ihr etwa Chauvis? Immerhin scheint Ihr keine Rassisten zu sein, denn "King Sunny Ade" erntete keine negative Kritik.

Im allgemeinen ist die Idee, eine Osnabrücker Rockmusikzeitschrift herauszubringen, sehr lobenswert, aber bitte lernt jetzt auch dazu. Und bitte, werdet internationaler. Fahrt doch mal im Sommer zu Open Airs und interviewt ein paar Top Acts (z.B. spielt in Schüttorf eine Rocklegende wie Rod Stewart), dann steigert sich bald auch bestimmt Euer Umsatz und Ihr könnt mehr als 1 DM nehmen. Vielleicht hört Ihr mal wieder von mir! Alles Gute wünscht Euch, trotz aller Kritik (laßt aber um Himmelswillen die Ohren nicht hängen)

Bruce Miller alias Steve Springsteen  
y Albrecht-Rüchel-Weg 12,45 Osnabrück

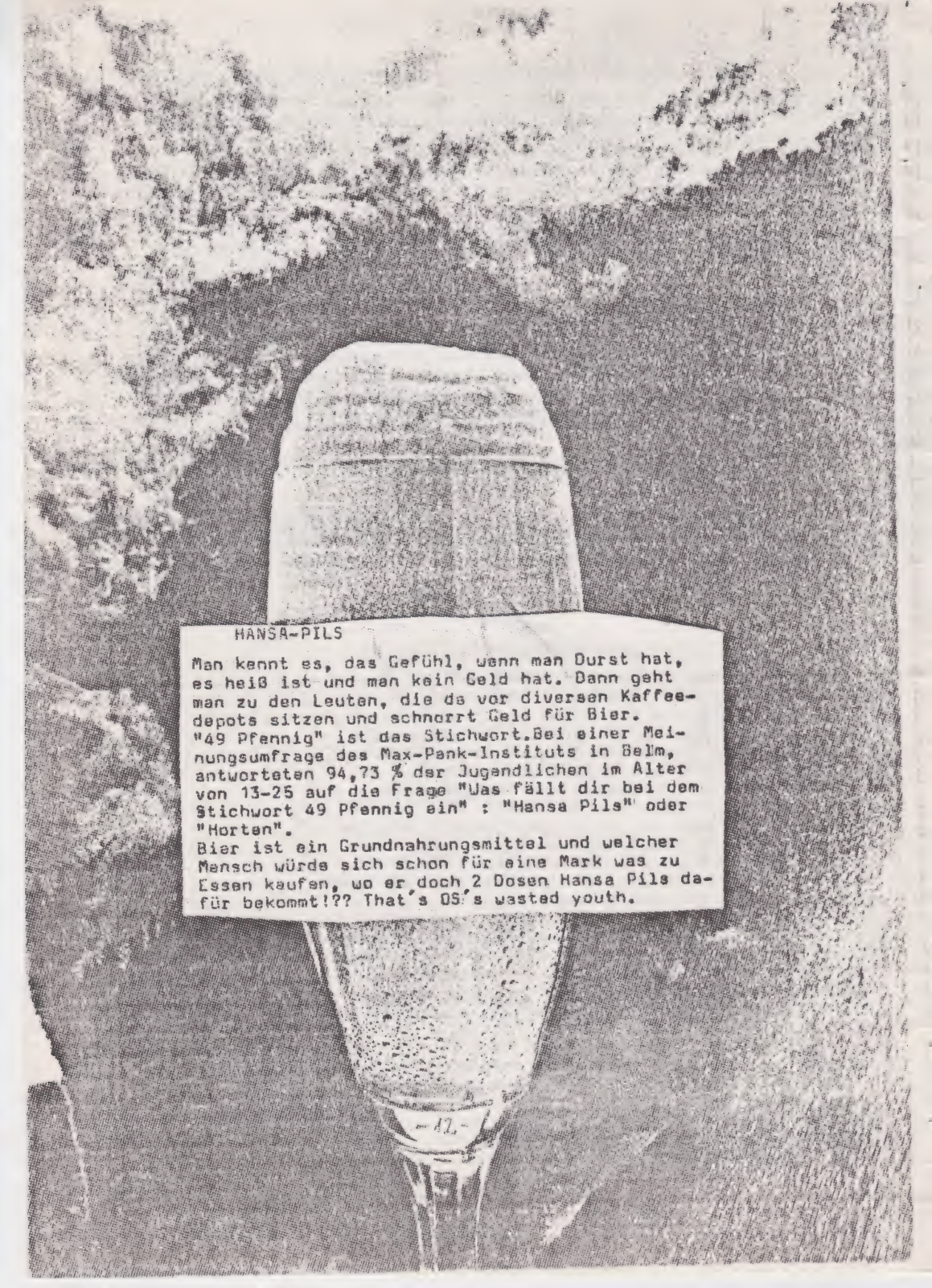
Bruce Miller alias Steve Springsteen  
y Albrecht-Rüchel-Weg 12,45 Osnabrück

LIVE-Jet Sets + Undertones=Hyde Part/OS/17.5.83

Die Jet Sets, schon im letzten SWALP mit Lob über  
schüttet, durften also die Leute vorwärmen. Schein  
bar müheelos zogen sie die Leute in ihren Bann. Ob  
Johnny B. Goode oder Eigenkompositionen, es machte  
totalen Spaß. Der Sound war gut, nur Tex muß noch  
viel mehr mit Feuerwasser gurgeln damit sich sei  
ne Stimme mehr nach Ofenrohr und weniger nach  
Autohupe anhört (sorry, es gibt sicher treffendere  
Vergleiche, ich weiß es ja...). Nach diesem phanta  
stischen Einstieg kamen dann bald die Undertones  
auf die Bühne. Erster Eindruck: verdammt junge Hüp  
fer. Sie brachten den Saal gut zum kochen, zumindest  
bei den älteren Stücken. Sänger Pergal wie eh und  
jeh der leidende aber trotzige junge Mann, knieend  
springend, staunend, immer die ins Gesicht fallenden  
Haarsträhnen bekämpfend, eben so wie wir ihn mögen.  
Der Höhepunkt war für mich selbstverständlich  
"Teenage Kicks", bei diesem Riff muß man weiche  
Knie kriegen! Wie gesagt, die neuen, meist langsame  
ren Sachen gefielen mir nicht, hoffentlich hören  
sie auf, bevor sie nur noch sowas machen, dann be  
hält man sie noch gut in Erinnerung! Ich drückte  
Rainer zum Schluß natürlich die Daumen für "Get  
it On", leider kams nicht. Trotzdem dürfte kaum  
einer so zufriedien gewesen sein wie er! So ein  
Geburtsstageskonzertgeschenk ist schon eine herr  
liche Sache, stimmt's?

HW





### HANSA-PILS

Man kennt es, das Gefühl, wenn man Durst hat, es heiß ist und man kein Geld hat. Dann geht man zu den Leuten, die da vor diversen Kaffeedepots sitzen und schnorrt Geld für Bier.

"49 Pfennig" ist das Stichwort. Bei einer Meinungsumfrage des Max-Pank-Instituts in Bielefeld, antworteten 94,73 % der Jugendlichen im Alter von 13-25 auf die Frage "Was fällt dir bei dem Stichwort 49 Pfennig ein" : "Hansa Pils" oder "Horten".

Bier ist ein Grundnahrungsmittel und welcher Mensch würde sich schon für eine Mark was zu Essen kaufen, wo er doch 2 Dosen Hansa Pils dafür bekommt!?? That's OS's wasted youth.







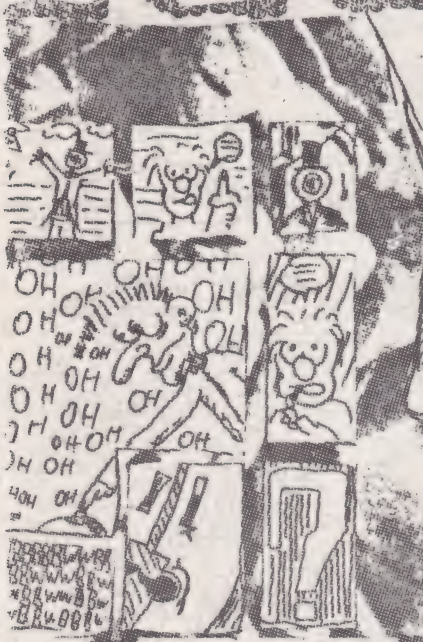
# WILHELM WENN ?

**Hilfe hier!**



Mir gefiel ihr Artikel „Wir halten unser Haus sauber“. Er regte mich an, mich zu bemühen, unsere Wohnung sauberer zu halten. Im September werde ich 10 Jahre alt.

Warum bist diese blödsinnige Story denn endlich auf?



**HALT S!**

## Bescheinigung über die Zahlung eines Verwarnungsgeldes

Sie sind heute wegen einer Ihnen inoffiziell bezeichneten Zuwiderhandlung nach Bescheinigung Ihr Weigerungsrecht mit Ihrem Einverständnis wahr genommen und haben ein Verwarnungsgeld

20,- DM bezahlt.

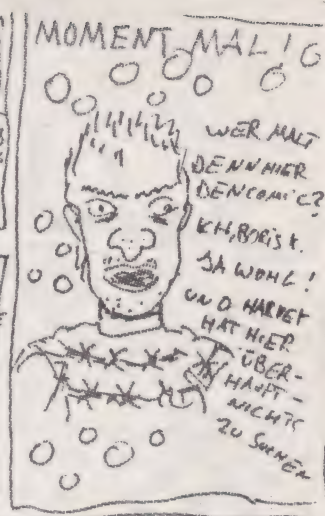
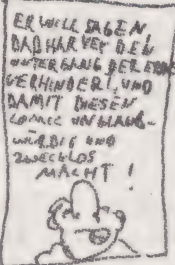
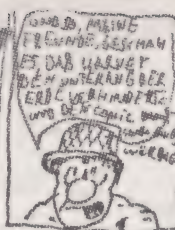
*[Signature]*  
Name des Beamten

9.4.83

Datum (Dienststempel s. Rückseite)

**Tele**  
**BORIS KARLOFF**





Schlamm? Aber so steht es geschrieben.



# CHARTS

# CHARTS

1. RESIDENTS - JAILHOUSE ROCK
2. CHROME - NOVA FEEDBACK
3. BORIS KARLOFF - FEUDERSALAMANDER
4. THE FURS - GREEN BERET
5. MEAT PUPPETS - HERE COMES THE BOSS
6. HYBRID KIDS - BRING BACK THAT LOVING FEELING
7. CRAMPS - ROCKIN' BONES
8. POISON GIRLS - PERSONS UNKNOWN
9. BLACK FLAG - LOUI LOUI
10. TV PERSONALITIES - PARTTIME PUNK
11. TUXEDOMDON - NINOTSENKA
12. NO CHOICE - SADIST DREAM
13. DINGO BOINGO - NASTI HABITS

was hört der Red. am liebsten?

1. Ramones: Everytime i eat vegetables it makes me
2. New Order: Leave me alone
3. Surplus Stock: Capitals
4. Camp Sophisto: Obsession
5. Gods Gift: Discipline
6. Ramones: Psycho Therapy
7. Killjoys: This is not love
8. Micro Disney: Helicopter of the Holy Ghost
9. Toten Rosen, Goldene Vampire, Play Dead, Thick Pigeon, King Sunny Ade, Serious Drinking +++++

2. (25) Africa
4. (4) Toto (CBS)
30. (34) Let's Funk Tonigh
31. (-) Blue Feather (Phon
- (Nou) Michael Jackson (CBS)

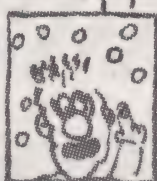
HW



RÄTSL.

wer ist!

DIES



wer mir  
die richtige  
Lösung bis  
zum Erscheinen  
der nächsten  
Ausgabe  
zuschickt,  
dann gebe ich  
ein  
Mot aus!

Lening

134

mixtures

# Index

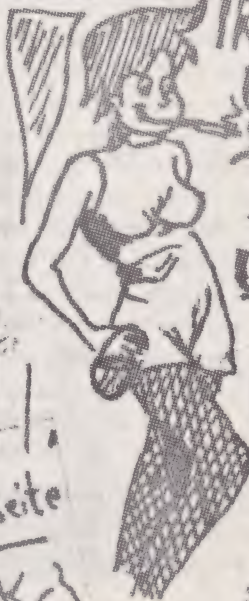


DER RECHTSWEG IST ABGESCHLOSSEN

naturlich alle  
ohne  
Gewehr...

Leise, leise nur geschlichen,  
 Eh' der Seemann uns entwichen;  
 Dieser finstere Geselle  
 Führt mit seinem Schiff zur Hölle.

# Welding



alles was  
auf dieser Seite  
steht ist —  
KEIN FILK  
KEIN

ИЗДАНИЕ  
2004 г.  
№ 15

was mach ich Bloss damit? Au ja ich schreib



aus der Serie "das bettnapierl-eine gutenacht geschichte" heute:

## DER TAG ALS SIE VERSCHWAND von Wolfgang Noize



"Meinem Magen gehts wieder gut" sprach und rannte auf die Toilette.

Nachdem er wieder zurückgekehrt war, konnte er sie nirgends finden!

Er schaute unterm Sofa, im Schlafzimmer und im Zahnpfutzbecher

(ha ha, Witz) nach doch sie blieb verschollen.

Er schaltete das Radio an und hörte den Radiosprecher lispeln:

"Geifterfahrer außer B 6,5"

Doch das nutzte ihm im Moment recht wenig.

Er rannte vor die Tür und riss sie auf um etwas frische Luft in seine

vermoderten Lungen zu pumpen. Als er bemerkte, daß das was er in seine

Lunge beförderte, damit die roten Blutkörperchen es in alle seine

Organe verteilen konnten, bzw. als ihm seine Organe recht deutlich zu

verstehen gaben, daß er zu 80% Kohlenmonoxid einatmete, schloß er

die Tür wieder und setzte sich in seinen Schaukelstuhl, steckte seine

eine Pfeife an und drückte auf eine der Tasten des Kassettenrecorders

zum Zwecke Musik zu hören.

Dabei schoß es ihm wie eine Pistolenkugel durch den Kopf:

"Ich sollte nicht so schwierige und lange Sätze denken!"

Er war stolz auf sich. ~~Nun~~ Er war stolz auf seine Erkenntnis.

Er hörte der Musik zu. Dean Martins perverse Stimme sang:

"Watching the world go by". "Ja" dachte er. Ja ja, und freute sich,

daß er auch so einfach denken konnte.

P.S.: Von ihr hat er nie wieder etwas gehört. Macht nichts.

Seitsam? Aber so steht es geschrieben.



CHINESE PUZZLE in der Uni-Aula Osnabrück, 17. Mai 1983 (von Dr. H. C.)

Als ich ein paar Wochen vor dem Termin die Plakate für das Konzert sah, wollte ich meinen Augen zuerst nicht trauen: CHINESE PUZZLE aus New York extra in Osnabrück und dann noch in der Uni? Kann gar nicht sein, dachte ich mir, habe dann aber am besagten Abend erfahren, wie wir zu dieser Ihre kommen (sollten).

C.P. waren eigentlich auf Tour durch die Niederlande (was bei mir langsam die Vermutung weckt, daß die Holländer doch wohl mehr von Musik verstehen als wir. In Deutschland wäre bestimmt kein Veranstalter auf den Gedanken gekommen, diese wunderbare, jedoch vollkommen unbekannte Gruppe zu engagieren!) Der langen Rede kurzer Sinn: In Holland war ein Termin nahe der Grenze ausgefallen und der Tourneeveranstalter hatte die Jungs kurzerhand in unser seltsames Schlöckchen verpflichtet. That's business! In einem Anfall von seltener Genialität hatte man hier eingewilligt, obwohl an diesem Abend alles in den Park rannte (die mit dem besseren Geschmack!), um dort Tex Morton's Rockabilly-Truppe mit den UNDERTONES im Beiprogramm zu hören, oder in die Stadthalle, wo M. M. Westerfeld, äh, nein, sorry, WESTERHAGEN zu weilen gedachte. In der Lagerhalle lief auch noch irgendwas, so gab es denn auch kaum Chancen, daß sich vielleicht noch wer verirren könnte... Das Fazit waren dann auch ca. 25 oder 30 gespannte Menschen, die beim pünktlichen Beginn des Ereignisses der Dinge harreten, die da kommen sollten. Euer Berichterstatter (Ihr müßt mir ja glauben, warum seid Ihr nicht selbst gekommen?) bekam direkt ein elitäres Gefühl, da er wohl mit einigen wenigen trotz allem der einzige war, der ahnte, was hier ablaufen sollte. Angekündigt waren C.P. auf dem Plakat mit Jazz, Rock und Funk - nichts davon, oder besser gesagt wenig - war zu erkennen.

Was uns da entgegenschallte war eine unheimliche Mischung aus allen möglichen Fragmenten der neueren Musik, wirklich ein Puzzle! Ich habe nun schon seit Tagen versucht, einen passenden Begriff dafür zu finden, aber mir ist beim besten Willen nichts eingefallen.

Es läßt sich vielleicht puzzleweise beschreiben: Der Schlagzeuger kommt wohl wirklich aus der Jazzecke - er spielte die meiste Zeit freie Takte (oder wie man das nennt), durchgehende Rhythmen waren nur bei den wenigsten Nummern zu finden; auf jeden Fall war sein Getromme sehr schön einfühlend und leicht gespielt. Der Bassist - er zupfte sein Instrument mit den Fingern - brachte als Gegenpol und feste Grundlage der Stücke sehr schnelle und dichte, sich wiederholende Riffs. Er machte sozusagen die Brücke zum Gitarristen aus, der ebenfalls die meiste Zeit "free" spielte; eine Art ständige Soli, aber nicht nervig langgezogen sondern zerhackt, etwa in der Richtung eines alten Andy Gill, oder des MEKONS-Gitarristen, aber das auch nur sehr entfernt.

Das Ganze zusammen ergab jedenfalls - ab und an noch mit ein paar kurzen Gesangspassagen des Gitarristen gewürzt - eine fast unheimliche Musik, die einen bei jedem Stück, wie es auch geschaffen war, neu in den Bann zog. Die Musik wirkte durch die von ihr hervorgerufene Atmosphäre in der Gesamtheit, weniger als die trotzdem unbestritten große Virtuosität der einzelnen Musiker.

Man spielte in zwei Sets à 45 Minuten + zwei Zugaben. Im ersten Teil dominierten die "leichteren" Stücke, im zweiten steigerte sich das Ganze zu einer Soundorgie, die in ihrer Dichte vielleicht - der Kenner verzeihe mir diesen krückstückigen Vergleich - Motorhead gut zu Gesicht gestanden hätte. Nun kamen auch vergleichsweise stärkere Rockstrukturen zum Vorschein, die vorher zwar auch kurz hier und da mal auftauchten, jedoch sofort wieder konsequent abgewürgt und klein gehackt wurden. Das Experiment behielt auf jeden Fall die Oberhand.

Alles in allem war dieses das gelungenste Konzert der letzten Monate (nein, keine Widerrede, Ihr habt sie nicht gehört!). Bleibt nur noch, auf die ebenfalls gelungene C.P.-LP "Inside/Outside" (man hat sogar einen bekannten OS-Laden nach ihr benannt!) hinzuweisen. Bestellt sie Euch in Massen. Die Jungs haben es verdient!!

-Rebus Rec., c/o Rosenbloom, 41 Elecker St., New York 10012 -  
Die LP ist im Selbstverlag '79 erschienen. (P. ist der Gitarrist!)



# MODERATOR TALK

Heute: ALLES ÜBER PANK



Schon oft totgesagt, lebt der Pank noch immer. Vor allem in der Osnabrücker Innenstadt sieht man jetzt immer häufiger diese jungen Menschen, die den Mut haben, sich durch ihre Kleidung und Auftreten von der breiten Masse zu unterscheiden.

Der SKALP, immer am Ball und brandaktuell befaßte sich intensiv mit diesen Leuten und gibt euch nun einige Tips und Anregungen, wie auch ihr mühelos und über Nacht zum perfekten Panker werdet:

Diesen Sommer ist es besonders modern, sich die Haare an den Seiten abzurasierieren. Für Modemutige: die Ohren gleich mit. (hallo Lampe)

Es ist schick, fingerlose Handschuhe zu tragen, die mit weißem Edding bemalt sind.

Brandheiß: Edding ist sowieso angesagt. In allen Formen, Farben und Preislagen. Merke: Nie ohne Edding auf die Straße und rum-schmieren was das Zeug hält. Beliebttes Objekt: Busse.

Wichtig für die Zukunft: Mit 4-jähriger Verspätung jetzt auch in OS: endlich Crazy Colours (sprich: Kräisi Kalers) - Kaufen, rein-schmieren und "in" sein.

Cool ist es auch, seine Klammotten in Domestos zu legen, das ist dann aber echt pankisch.

Aber bevor ihr euch jetzt in die Hochburgen des Panx wagt, noch ein paar Tips:  
Übt vorher, ob ihr auch unfreundlich kucken könnt, weil das ist nämlich cool.  
Außerdem solltet ihr ein paar Sprüche auswendig lernen, damit ihr von allen als "Insider" sofort erkannt werdet.  
Geldhaben ist uncool und Trinken auf der Straße ist absolut geil.  
Untersteht euch, etwas anderes als Hansa-Pils zu trinken, auch wenn es nicht schmeckt - es ist modern!! Wenn ihr genug davon getrunken habt, müßt ihr die Passanten anpöbeln. Das gehört dazu und ist ein Zeichen von Mut.



aktuell

In diesem Sinne wünscht euch der SKALP viel Erfolg als zukünftige Panker.

Kleider machen Leute -  
machen Kleider Leute (keine)

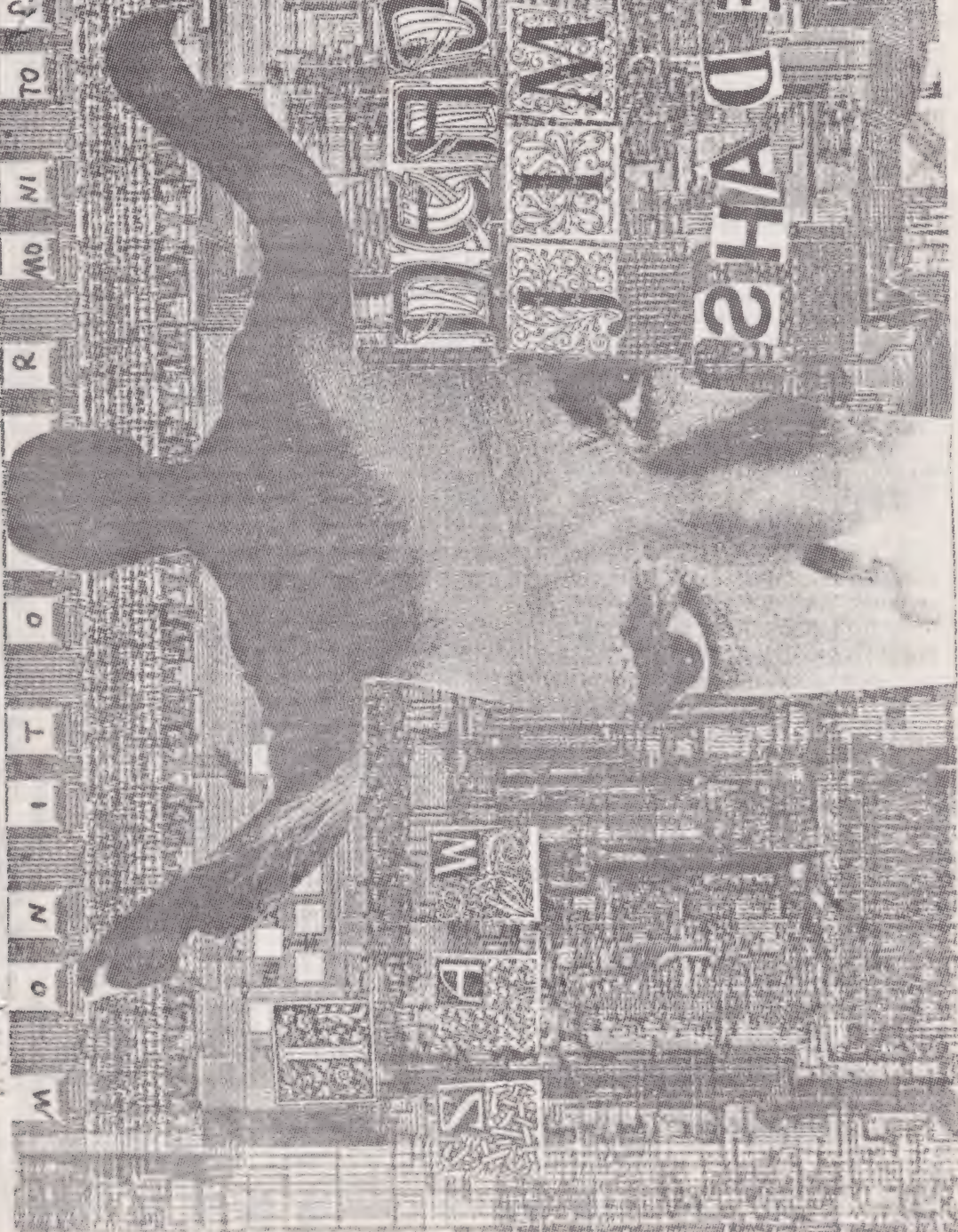


EDAH'S

DETTI  
SWISS

W  
B  
N

W  
O  
N  
I  
T  
O  
R  
MO  
NI  
TO  
C





# INTERVIEW mit MOLTO the Menz

Den rührigen Molto Menz aus München kennt Ihr bestimmt schon wegen seiner Anzeigen in Spex+Scritty. Außerdem half er bei dem tape-Artikel in der letzten Rock-Session (Nr.7-RoRoRo) mit. Sein Vertrieb heißt "Du bist so gut zu mir". Ich bat ihn nun, einmal gut zu uns zu sein und stellte ihm folgende Fragen:

SKALP: "Wie beurteilst Du die gegenwärtige tapeszenenerie national/international?"

Molto: "Wunderbar. Aktivitäten allerorten und viele tapes sind vorzeigbar geworden. Unerhörtes gibt's zwar immer noch genug, was den Cassetten aber den Reiz des Unberechenbaren lässt. Ansonsten Spezialisierung auf höheres Qualitätsniveau, das Fernziel 1 Schallplatte immer noch im Auge."

SKALP: "Ist der große boom schon vorbei, ist die Platte schon wieder bevorzugtes Ziel von Musikern?"

Molto: "Der Boom war leider nie da. Tapes sind einfacher, billiger und schneller in der Handhabung. Das gilt natürlich immer noch. Etwas flöten gegangen ist das Neue, das Innovativ e. Aber da sieht es in der übrigen Musikszene auch nicht besser aus. Was hierzulande zudem fehlt, sind bekannte und angesehene Musiker, die mit Tapes arbeiten. In England ist eine Casette mit Texten und Stücken von New Order, Tuxedomoon, Psychic TV, Simple Minds u.a., was natürlich Werbung für das Medium Cassette ist. In der BRD erscheinen fast nur noch tapes von unbekannten Größen, wer mag sich darauf noch einlassen?"

SKALP: "Wie bist Du gerade auf Cassettenvertrieb gekommen?"

Molto: "In der Badewanne kam die Idee vom akustischen Magazin auf Cassetten. Beim Nachhaken fiel auf, daß damals noch Cassettenvertriebe fehlten. Also mußte erstmal ein Vertrieb her. Die Idee gibt's immer noch, bloß habe ich derzeit selten allein."

SKALP: "Lohnt sich die ganze Sache noch?"

Molto: "Die ganze Sache hat sich leider noch nie gelohnt, und im Moment bin ich quasi pleite. Konkret: von den 100000 Dwarfs C-10 habe ich am 15.

12.81 3 Ex. bekommen. Und davon ist immer noch eine da. Maximale Verkaufszahlen liegen bei mir um 50 St. Und die sind selten. Standard sind 5 Ex. pro Cassette, oft Ladendhüter. Leider keine großen Deals sondern ein elendes Zuschußgeschäft. Aber viele gute Kontakte und das lohnt sich allemale."

SKALP: "Welche Tips würdest Du einer Gruppe geben, die vorhat, ein tape zu machen?"

Molto: "Selbstkritisch sein und möglichst viel selbst machen. Mehr Spaß haben als Erwartungen."

SKALP: "Wie ist die Behandlung von tapes durch die Medien (falls es überhaupt eine gibt)?"

Molto: "Mäßig. Anfangs war es ein gefundenes Fressen, was Neues. Jetzt beschränkt es sich auf regelmäßige Rubriken in Spex und Scritty. Der STEHN schreibt von RIP-OFF als "winzigem, unabhängigem Plattenvertrieb", die Cassettenzene ist noch 3 Nummern kleiner für die. Einmal war einer vom SPIEGEL hier, aber da kam dann auch nix. Wen wunderte's?"

SKALP: "Kannst Du Dir vorstellen, das auch in Zukunft eine unabhängige Cassettenzene bestehen wird?"

Molto: "Na klar!"

SKALP: "Sollten sich, wie in der Indie-Szene, evtl. mehrere Vertriebe zusammenschließen, um effektiver arbeiten zu können?"

Molto: "Schon passiert, in Berlin. Cassetten-Combinat, Graf Haufen+Kompakt haben sich zusammengetan. Haben wohl auch wenig Probleme mit räumlicher Distanz. Aber was heißt effektiv? Mehr verkaufen, mehr produzieren oder farbige Katalogumschläge?"

SKALP: "Wächst Dir der Vertrieb und alles was dazugehört, nicht manchmal über den Kopf? (Hast Du Helfer oder plagst Du Dich allein ab?)"

Molto: "Da ich sehr lang bin..... OK, Du bist so gut zu mir arbeitest nur nach dem Lustprinzip. Wenn ich keinen Bock habe, läuft nix. Du hast auf diesen Brief 1 Monat gewar-



tet(. . . und dann noch 90 Pfz Nachgebühr-Schmach! Die Red.) Widerum anfragen nie was, andere haben ihre Bestellung nach 2 Tagen. Weil wenn auf der Karte nur Absender und ein paar Cassetten Titel stehen, komme ich mir vor wie der Otto-Versand. und das macht dann auch keinen Spaß. Du bist so gut zu mir Vertrieb läuft nur über mich, Du bist so gut zu mir Label sind Freunde, Bekannte, die Lust haben was zu machen. Und wenn jemand nur hören mag, kann er immer noch irgendwelche Livemitschnitte schneiden oder sich gute Cover ausdenken, quasi eine Einladung an alle."

SKALP: "Keine Frage mehr, dafür Gelegenheit für Dich, noch ein paar Worte an die verehrte SKALP-Leserschaft zu richten....."

Molto: "Wer sich langweilt, hat selbst schuld. Cassettenmachen öffnet Augen, Ohren und Herz, trainiert das Bewusstsein für Medien und kann das Aufmerksamkeit Sehen und Hören der Tagesschau zum Abenteuer machen. Lesetip: W.S. Burroughs, Die elektronische Revolution. Expanded Media Editions. Kann man bei Jonscher, zur Heide oder Autonomie bestellen. Sonst auch bei Du bist so gut zu mir."

Wer sich nun mit Molto in Verbindung bringen möchte, hier die Adresse:

Du bist so gut zu mir  
Cassetten und Zeitvertreib  
Molto Menz  
Gravelottenstr. 3  
8000 München 80

Kleine Vorschau: Falls der SKALP noch ein 3. Mal erscheint (was wir stark hoffen) so wird es einen super sonderexklusivbericht aus den USA von unserem super sonderauslandsmitarbeiter Bob G. (Danke für die Karte!) geben. Auch wird TRAC vielleicht endlich seinen gefürchteten polit-showbiz-Artikel bringen, vielleicht verirrt sich auch wieder ein Leserbrief zu uns.....

FOR  
CASSETTE  
JUNKIES  
ONLY!

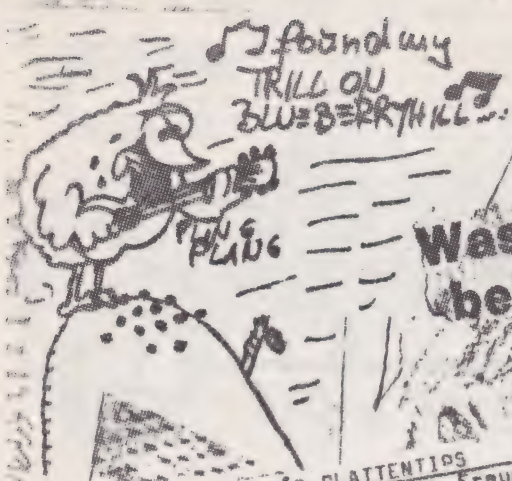












## Was wird denn so bel uns gehört?

**HARRY'S PLATTENTIPS**  
Unser aller bester Freund, der Pillen- und Plattenfrank Harry hat sich wiederum mit kritischem Gehör ein parr Platten angehört und sein Urteil darüber dem SKALP zuteil werden lassen. Hier (und nur hier) seine absoluten brandheißen Kennertips:

### PARTISANS - 1. Partisane

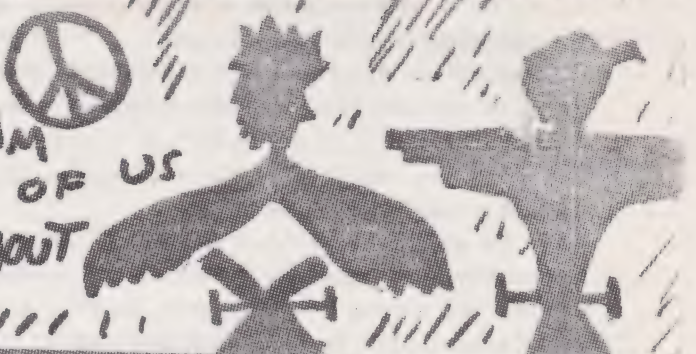
Wie Blitz, Last Resort und Peter & the Test Tube Babies haben jetzt auch die Partisane ihre 1. LP rausgebracht. Man merkt, daß sie da wieder anfangen, wo sie aufgehört haben. Ihre guten Stücke der Oi-Sampler setzen sich auf der LP fort. Gute Oi-Musik, ähnlich wie Blitz, nur schneller und gut. Als Oi-Fan kann man wohl behaupten, daß die Partisane zu den besten und beständigsten Gruppen gehören. Hoffentlich machen sie ihre harte schnellgespielte Musik in diesem Stil weiter.

U2 - War  
Wer New Wave im Stil von Echo & the Bunnymen mag, liegt bei U2 richtig. Schon mit der 1. LP "Boy" hatten sie ihre Richtung gefunden. Auf der 2. LP "October" waren zwar nicht so bekannte Stücke, wie auf "Boy" oder "War", aber richtungsmäßig nichts anderes. Auf "War" allerdings hört man öfters eine gut gespielte Sologitarre, was sich etwas "rockig" anhört.

PSYCHEDELIC FURS - forever now  
Was sich mit "Talk Talk Talk" andeutete, setzt sich auf ihrer 3. LP "Forever now" fort. Sie sind auffallend langsamer geworden, aber keineswegs schlechter, wie Cure oder Comet Angles. Psychedelic Furs sind eher ausdrucksvoller geworden. Die Musik wird von mehr Gläserneinsetzbestimmt und als Fan der Gruppe kann ich nur sagen, daß bestimmt kein Abfall ins Leere in Sicht ist.



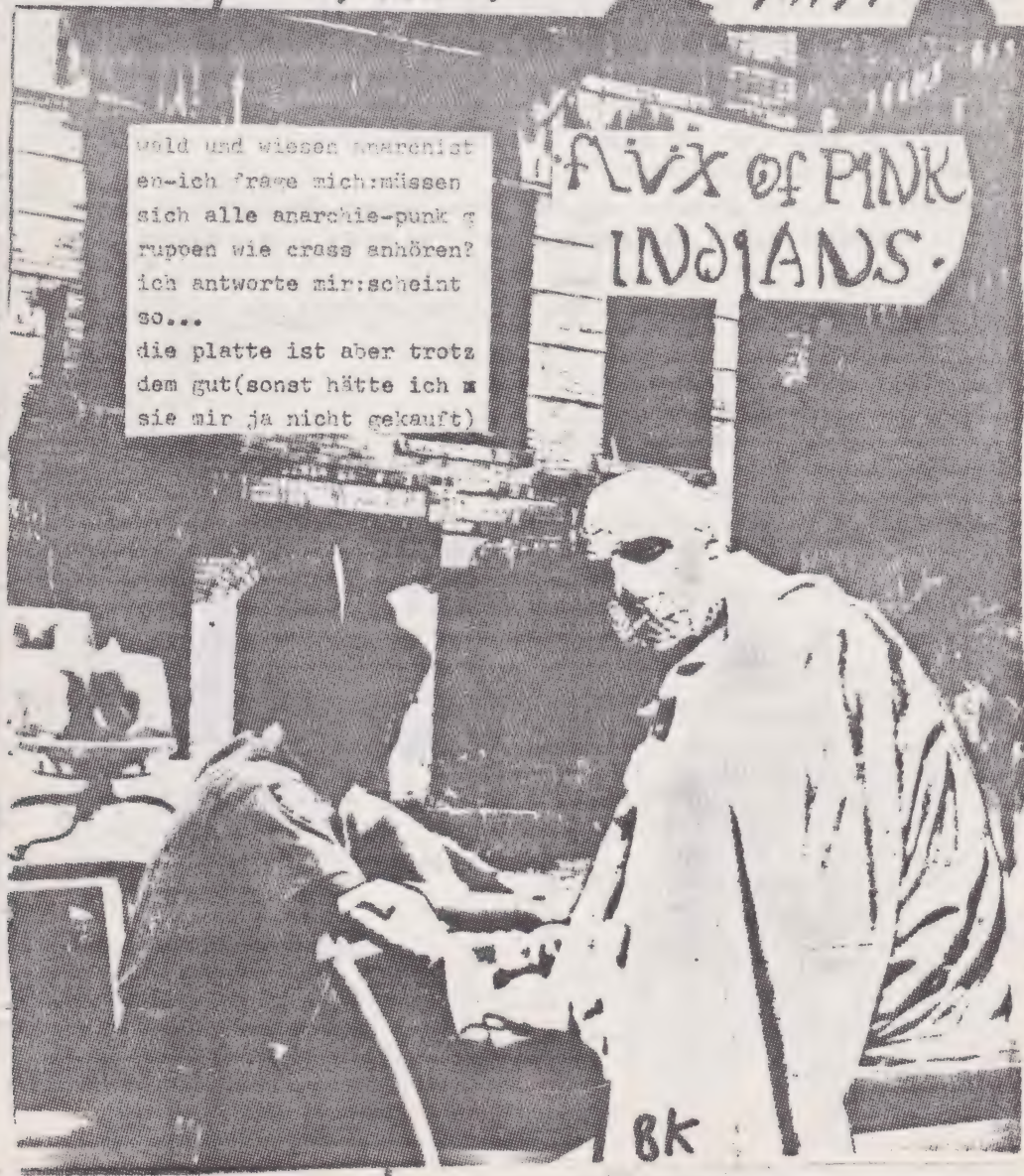
THEY LIE! SOME OF US  
 WE DIE! US SCREAM  
 SOME OF US  
 (E) SHOUT



weld und wissen anarchiest  
 en-ich frage mich:müssen  
 sich alle anarchie-punk g  
 ruppen wie crass anhören?  
 ich antworte mir:scheint  
 so...  
 die platte ist aber trotz  
 dem gut(sonst hätte ich \*  
 sie mir ja nicht gekauft)

FLUX OF PINK  
 INDIANS.

ANARCHY & Peace & Freedom over war?



BK



# NO CHOICE SADIST DREAM

Ich sah sie, hörte sie, kaufte sie !

45' (Hiege scheller!)

1. Seite: sadist dream = stumpfe musik, aber extra, nur Gitarre, Bass & Stimme man wird zum geseuen hinhören gezwungen, ~~xxxxxxxx~~ dann der geile Gesang, eine nette Stimme ansich, doch irgendwie beunruhigend; dann, nach den ersten Strophen wird einem klar, warum das Lied "sadist dream" getauft wurde!

"Life is so boring without wars why don't people kill each other anymore" und das zu schnulzig anmutender Musik.....

"watch them scream in agony, yeah, that'll be fun"

"people were like candels, just melting in the sun" doch zum schluß heißt es "this song is just a warning, what could happen to me and you, to us..... war.... war... WAR!!!! WAR!!!! war.... war.... war....."

besser als Discharges kriegs-träume weil intelligenter (bei Discharge habe ich ~~starken~~ starken verdacht, daß sie die Brutalität mehr als selbstzweck sehen)

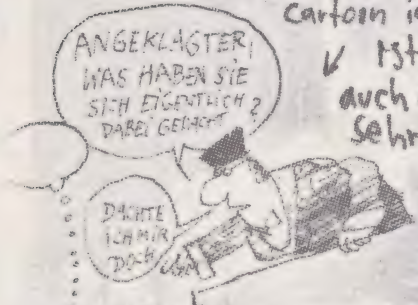
2. Seite: nuclear disaster - beginnt auch langsam, aber dann... kelle!

schön primitiv, geiler hack-bass, "we don't want a war, we don't see what it's for" (oder so)

cream of the crop... lalalala the cream of the crop...

sehr gut

der einzige gute cartoon im Gong, der ist dafür aber auch meistens sehr gut!




für alle Boris Karloffs

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or note.



# Geld zurück

und Hobby



Was wird denn so  
bei uns gelesen?

punk-die harteste versuch  
ung seit es schokolade gi  
bt:studenten(wahrscheinli  
ch sozialpädagogig oder s  
owas)sind jetzt arbeitslo  
s und schreiben ein buch  
über...punk bzw über das  
was diese schnösel denken  
was punk ist...der eine s  
chreibt er hätte sich ~~xxx~~  
~~xxx~~ für punk interessier  
t seit er den sampler"rei  
fenwechsel leicht gemacht  
"gehört hätte...man merkt  
s...das buchh kostet übr  
igends 19 dm!!!

und die einzig guten sache  
n sind aus der sounds  
und aus fanzines teilweis  
e wörtlich über nommen un  
d teilweise sogar ausges  
chnitten!!!!

so gar zu schlecht zum kla  
ren!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



eine Sammel



MASSAGRAF

THE JETSET

HARDCORE

VACUUM  
VACUUM

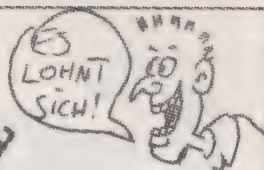
fahrenheit 451

EXPERIMENTAL-HARDCORE

or \$Kelp ment;  
brempflehends-  
wert!



zwart



7.1.11

33" SINGLE MIT 4 GRUPPEN AUS HOLLAND  
4 DM + 2DM PORTO  
13 NUMMERS(!) stücke + Textheft!  
(GRONINGEN)

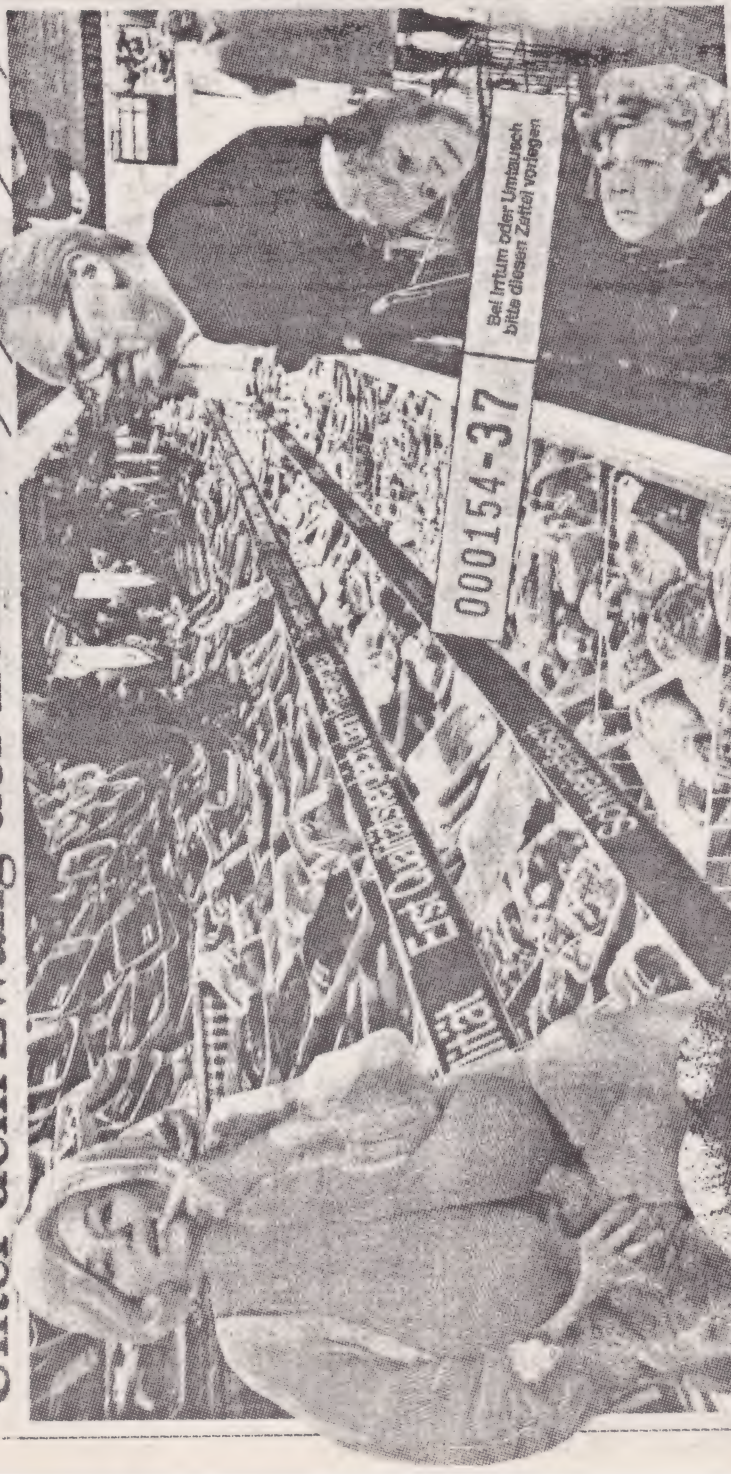


ZU BEKOMMEN  
BEI :

PAUL GNODDE  
MAURITESTRAAT 11  
9724 BH GRONINGEN  
HOLLAND



# Unter dem Zwang der Zensur der *SKA* 1/2



000154-37

Bei Irrtum oder Umbau  
bitte diesen Zettel vorlegen

Die allseits beliebten POISON DWARFS, jetzt zu viert, laut Scrittty "...wahrscheinlich Deutschlands beste Cassettenband..." (aha, deswegen muß Scrittty wohl zuhause...?). sollen dieser Tage unter Androhung von Cassettenentzug, ein Studio auseinanderzuschrauben und ihre gefurchten Klänge volkmusikverhunzten Ohren um dieselben hauen. Anlaß zu diesen Befürchtungen gaben uns folgende Tatsachen: Hars will tatsächlich für 3 Tage auf Spritt verzichten, Rainer nimmt seinen Fußball nicht mit, Helmut ist bereit früher als gewöhnlich aufzustehen und Ralf Grinst marmelt was von großen Avantgarde-Gewalt und will möglichenfalls alleine zur CBS gehen...







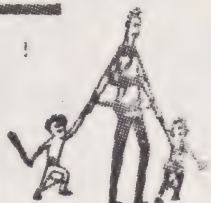
# Freude für Jedermann



PETER AND THE TEST TUBE BABIES LIVE !

Man hätte beinahe vergessen können das  
Punk tot ist...

Peter und seine getesteten tjub baybies  
warn wirklich geil, und ich kann mit reinem  
Gewissen sagen, daß jeder der nich da war  
was verpasst hat.



Ich hatte leider keine Kohle und konnte  
infolge dessen erst so um halbe 12 rein  
und hab Patek ? Notdurft nur von draußen  
gehört, ich glaub aber das die ganz (gants) (gans?)  
warn. Nun ja, dann schließlich (endlich!) war  
Eintritt frei und ich konnte mir die Babies  
ansehen (man sagt, ich hätte Ähnlichkeit mit  
Peter...!) und vor allem: anhören



der Schlagzeuger fuchtelte so schnell mit  
seinen Drum-sticks rum, daß man ~~st~~ nur darauf  
wartete das die Trommelfelle Feuer fingen...  
und seinen Kopf hielt er so, als ob er angst  
gehabt hätte, im eigenen schweiß zu ertrinken  
der gitarist sah n bisschen so aus wie meine  
oma vor 40 jahren... aber was solls, er hat  
geil gespielt!



der bassist... echt lustig! er hat super  
primitiv & schnell gespielt und immer  
gegrint, wie son kleiner unartiger Junge  
(er hatte ein geiles "million of dead cops"  
tee-shirt an)

ja, :: und dann wäre da noch.... PETER!!!!!!  
tot al lustiger typ der seine paar deutsch-  
kenntnisse am laufende bande einbrachte,  
was immer ~~zu~~ große Heiterkeit auslöste  
(sagst dann mit meya eynkowfen !?)

Mh, tschüss, ich will jetzt tee trinken,

and remember: THIS WAS HIS VIKER!!!!!!!!!!!!







as ist los in Osnabrück 2

Da auch nicht ein elender Arsch auch nur einen Hauch von Interesse an einem kleinen Fest (ival?) (siehe Aufruf in STALP 1) gezeigt hat, fühlen wir uns natürlich genötigt ebenjenes erst recht durchzuführen! Im Herbst passiert was, wartet es nur ab, wehe es wagt jemand evtl. ins JO zu kommen, wo dann.....auftreten werden ...wir werden schon unseren Spaß haben.

rechnet

[LIVE-Delirium+Toxoplasma+Slime+Bad Brains=Hyde Park/OS/19.5.83]

Als ich kam hatten Delirium ihren Auftritt gerade beendet, die Meinungen gingen von gut bis mies. Zu Toxoplasma und Slime und Slime fällt mir ehrlich gesagt wenig ein. Klang alles ziemlich ähnlich, schlecht wars nicht aber auch nicht herauschend. Nach Mitternacht kamen dann endlich die Bad Brains. Gut gelaunt, Rastakäppchen auf donnerten sie sofort los. Der quirlige kleine Sänger machte erstmal einen Riesenhechtsprung ins Publikum, schnittelte zig Hände und genoss sichtlich die Begeisterung, die ihnen entgegengebracht wurde. Nach drei Knallern kam der Einschnitt-Reggae war angesagt! Einige Leute schauten recht verdutzt aus der Wäsche, damit hatten sie doch wohl nicht gerechnet! Doch nach kurzer Zeit hatten die Bad Brains auch den letzten Zweifler überzeugt: Reggae+hardcore müssen keine Gegensätze sein, genauso wie ihre "Botschaft" von der Vereinigung von schwarz+weiß. So ging's dann auch weiter: ein paar Überschallhämmer, dann Rastafarei, So gut wie alle Stücke von der Cassette wurden gespielt und einige neue. Die Stimmung war prächtig, man muß die Bad Brains wirklich auf eine Stufe mit den Kennedys und Black Flag stellen-Ami punk rules! So wars auch nicht verwunderlich, das einige Zugaben kommen mußten, als letztes dann auch noch "Sailin", der Eröffnungshammer ihrer Cassette. Dann wars vorbei. Bleibt jetzt nur noch das Warten auf ihre erste LP, die schon lange angekündigt ist.

ein einziges Fest

Ein Graffiti (am Pottgraben-Hallenbad in OS), der uns gefiel:

"Ihr geht baden"

Ich jetzt auch, wasserwärts würde Bugs Bunny wohl sagen. Schade das die Serie schon wieder vorbei ist, aber es gibt guten Ersatz: um 18.40 auf ARD, Dienstags, Familie Feuerstein, Pflichtsendung! Apropos TV: sogar in der im Prinzip schwachen Video-Werbe-schau Formel 1 kann es und an mal ein gutes Video: austauschen, z.B. von Bauhaus, Siemie-Budgie. Bei Schwachsinn Ton weg und eigene Musik zu den Bildern, verbräut's mal.....

NEU: 14 neue Folgen von "Soap" - der genialste Blödsinn

(auf III TV)



# WIR BEOBSACHTEN DIE WELT

• Der 7. Skalp-Satellit wurde  
am 6. 1983 in die Umlaufbahn  
geschickt, er wurde von dem  
Medien mit einem UFO  
verwechselt als er über  
Nürnberg ein kleine Red Rose  
einbrachte.

• WIR WISSEN wo DIE GIFTABFÄLLE  
(DIOXIN) vom Severo sind,  
aber wir sagen's nicht.

• Der Skalp kreißt den Axel Springer  
verlag aus

• Am 30.4.83 hat Boris Korbelt  
kontakle zu den Zagen Jehovas  
gekauft (er dominiert aber  
das Gesicht das er ihnen befehlen  
wolle)

• Schweinskopfe steigen wieder  
• Der Verkauf von Kneppelk  
ist von 1980-1983 um 49%  
gestiegen

• In ÄGPTEN WURDEN BEI AUSGRABUNGEN  
ALTE PAPYRUS ROLLEN GEFUNDEN,  
AUS DENEN MAN ERSEHEN KANN,  
DAS AM DEUTSCHEN ÄGPTIER AUCH  
SCHON "DER SKALP" KAMME.  
Die Rollen stammte ca. aus dem  
Jahre 4000 v. Chr.

xwegen weil die Aktualität  
inne Schreibrschrift!

ha ha ha ha  
Die Möglichkeit, dass das "Ding" ein We-  
ter- oder Wetterballon gewesen sein  
könnte, wurde inzwischen ausgeschlossen.  
Diese Ballone müssen gemeldet werden,  
doch hatten weder Flugbehörden noch An-  
darsationen eine entsprechende Meldung  
vorliegen. Auch gibt es keine Anhalt-  
punkte dafür, dass es sich um ein militä-  
risches Flugobjekt gehandelt hätte.



neu



neuer



arm neuersten

## Ufo-Jagd über Mittelfranken

Nürnberg, 28.4. (Reuters)  
Ein Ufo hat in den vergangenen zwei Ta-  
gen in Mittelfranken für einige Aufregung  
gesorgt. Die Polizei setzte einen Aufklä-  
rungshubschrauber in Marsch. Amateur-  
astronomen richteten ihre Fernrohre gen  
Himmel, und Nürnbergs Flughafendirek-  
tor Helmut Möller-Guthermann begab  
sich, wie er am Donnerstag mitteilte, am  
Mittwoch an Bord eines vom bayerischen  
Rundfunk gecharterten Düsenjets, um dem  
unbekannten Flugobjekt auf die Spur zu  
kommen. Wie ein Federball, dreieckig und  
durchsichtig, habe das geheimnisvolle Ob-  
jekt ausgesehen, sagte er.

Doch alle Mühe war umsonst. Die Flug-  
höhe der Maschinen reichte bei weitem  
nicht aus, um dem „Ding“ näher zu kom-  
men. Und am Mittwochabend entschwand  
der leuchtende Fleck bei einbrechender  
Dunkelheit aus dem Blickfeld. Einem  
Nürnberger Amateurastronomen gelang es  
aber, das Ufo auf einen Film zu bannen.  
Nach den von den Wetterstationen vorge-  
nommenen Peilungen wird eine Flughöhe  
des Ufos von etwa 25 000 Metern angenom-  
men. Daraus müßte sich eine Größe des Ob-  
jekts von mindestens 50 bis 100 Meter er-  
geben. Daß der durchsichtige Flugkörper  
keinen Standort wechselte, wird auf die  
in diesen Höhen nur geringe Luftbewegun-  
gen zurückgeführt. Es wurde jedoch nicht  
gemutmaßt, daß er über eigenen Antrieb  
verfügt haben könnte. In der Höhe  
waren ihm fern Fernflug und hohe Körper  
zu erkennen: ein kleinerer und ein größerer  
in Zylinderform.

Das  
Stor-  
unb-  
der  
Fach  
punk  
und  
der  
Pseud-  
o  
wun-  
dert  
sich!



cool bleiben!



7FURALLEMAL

BORIS KARLOFF IST NICHT GENIAL, ER WILL'S  
AUCH GARNICHT SEIN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Aber für alle die ihn trotzdem lieben,  
verehhren,hasse,n,für alle denen er gleich-  
gültig ist und überhaupt für jeden ver-  
ffentlichen wir an dieser stelle ein  
kleines Lied,das sich(hoffentlich)in euer  
Herz und die Hitlisten einschleichen wird:  
die Boris Karloff-Hymne oder  
"DAS LIED VOM FEUERSALAMANDER"

Ich wär so gern ein Feuersalamander

Ich wär so gern,so gerne mal so klein

Ich wäre glücklich

und wir wären beieinander

Ich möcht so gern,so gerne wie du sein

Ich wär so gern ein Feuersalamander

Da säh ich dich,ich säh dich jeden Tag

Dann fänden wir nun endlich zueinander

Dann sagt ich dir wie gerne ich dich mag

BORIS

Ich wär so gern ein Feuersalamander

KARLOFF

Na klar,ich weiß ich kann es niemals sein

So finden du und ich niemals zueinander

Der Molch und ich,wir bleiben doch allein



**PUNK, B K GRAB  
DAS H E/D IS  
PUNK!**

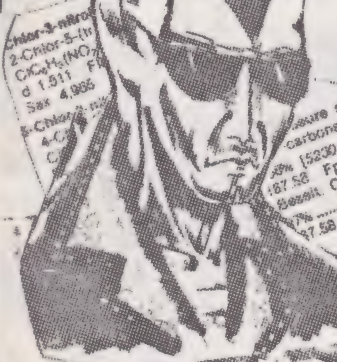
4-Chlor-3-nitrophenylchlorid 98%  
Clc1cc([N+](=O)[O-])ccc1Cl FG 208.03 Kp.  
 1.5865 d 1.32 Fl. p. 112°C  
 TRAENENREIZEND

5-Chlor-2-nitrodiphenylamin 98%  
 (25791-92-4)  
Clc1ccc(cc1Nc2ccccc2)[N+](=O)[O-] FG 248.87 Fd  
 12.731 NMR 5.188 IR 2.738

4-Chlor-3-nitro-o-kresol siehe C5490-2  
 nitrobenzylchlorid

4-Chlor-6-nitro-2-methyl-2-pyridinyl-2-ol siehe 14.026

1-Chlor-6-nitro-2-methyl-2-pyridinyl-2-ol siehe 14.026



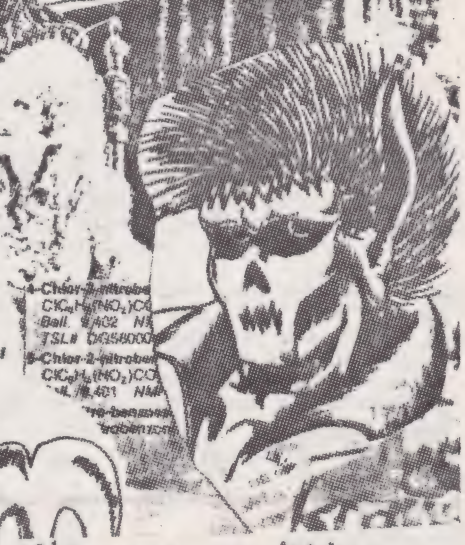
2-Chlor-5-nitrobenzaldehyd  
Clc1cc([N+](=O)[O-])ccc1C=O FG 180.01-21.3  
 7.202 NMR 8.936 IR 2.75-17

HAUTREIZEND

2-Chlor-6-nitrobenzaldehyd  
Clc1cc([N+](=O)[O-])ccc1C=O FG 180.01-21.3  
 7.202 NMR 8.936 IR 2.75-17

verwendet wurde:  
 den Mädchens (Mat...)

4-Chlor-3-nitroanilin 97% 15...



4-Chlor-2-nitrobenzylchlorid  
Clc1cc([N+](=O)[O-])ccc1CCl FG 208.03 Kp.  
 1.5865 d 1.32 Fl. p. 112°C

4-Chlor-2-nitrobenzylchlorid  
Clc1cc([N+](=O)[O-])ccc1CCl FG 208.03 Kp.  
 1.5865 d 1.32 Fl. p. 112°C

**ER TRINKT**



selbst samm? aber so steht es



# BAD BRAINS

## Bad Brains Überraschten!!!

19.05. Hyde Park: Zuerst spielten DELIRIUM munter ihre Sachen runter. Nicht schlecht, ich weiß garnicht, warum Bassist Steve mittendrin gemötzt hat. Sie spielten 30-40 Minuten. Die Hälfte der Stücke waren nachgespielt, aber "Sonic reducer" von Dead Boys oder "No Fun" von Sex Pistols waren trotzdem gut. Großes Lob für den Trommler Markus, der neben Steve der beste Musiker bei DELIRIUM ist.

Nach DELIRIUM kamen TOXOPLASMA aus Neuwied, die ich noch nie gut fand - deshalb Schweigen.

SLIME wiederum gefielen mir gut. Nur sollte man den Sänger Dirk doch mal knebeln, damit die dummen Texte nicht zu hören sind. Musik- gut-- Texte- beschissen. Wörter wie Bullenschweine waren 1000mal zu hören. Andere primitive Ausdrücke wie fuckin' Cops oder so scheinen die nicht zu kennen.

Zum Schluß dann BAD BRAINS - 4 New York-Rastas, die den schnellsten Pank spielen, den ich je gehört habe. Dazwischen 2 Reggae-Stücke und als Zugabe noch mal 2. Leider war der Auftritt viel zu kurz und ich hätte gern noch ein paar Pank-Stücke von ihrer 1. LP "Rock for Light" gehört. Aber ansonsten waren die BAD BRAINS die beste der 4 Gruppen.

Harry

# im PARK

alles kappell, mada  
wa?

So mich,  
liebe  
legen!

Schreib  
Rassian!

PANK der  
REGGAE - Lieder  
das ist in der  
Welt

RASTA  
ZASTA  
WAS DA?!





das Resident's  
Konzert im  
Hannover  
war toll...  
die Tänzer

habe zwar  
manchmal  
ein bißchen  
gehört,  
dafür war  
der Rest  
umso  
besser!

die Resis  
kamen  
mit tollen  
Papphasen

Brille  
und Bart  
auf die  
Bühne...

und sehr  
gute Juliane  
gewandt  
gabs.

ein paar  
die von den  
Moles



Sehr expressive  
kristalline und  
die vom dem

Chumbor se  
ähnlich wie  
die Bilder  
vom Ross  
Lichtens  
und mit

im  
zert  
habe  
todes  
mutig  
einen  
"Skol"  
auf d  
Bühne  
gewoll  
die h  
haben  
keine  
abge  
ich m  
am, si  
haben  
gleich  
dem  
Skol  
hänge

Resident, gerade den Müll  
vor 1. Tür beim P/B

Boris  
Kant



# KULTUR

## KULT

Stellen Sie sich ein Liebespaar vor, früher.

Sie sitzen auf einer Parkbank, der Laternenarmbinder hat gerade seine Runde gemacht und die Nachtigall, oder ist es die Lerche?, trällert ihr Liedchen. Die beiden Liebenden riechen den Oleanderduft und halten sich in den Armen.

Wie würde eine solche Szene heutzutage aussehen? Nun, in einer etwas größeren Stadt würde dieses Rendezvous ungefähr so verlaufen: Sie sitzen auf einer, von der Deutschen Bank gestifteten Betonbank unter einer absterbenden Eiche im Stadtpark. Die Fotomzellen hatten, da es langsam dunkel wurde, die Neonlichter 'entzündet', und vom nahen Bahnhof hört man eine unpersönlich-entfremdete Stimme einen ITC nach Paris ankündigen (oder war es doch nur Frankfurt?)

Man riecht einen dezenten Benzingeruch, und von der nahegelegenen Waschmittelfabrik trägt der Wind den Geruch von Duftessenzen mit sich, ich glaube, es ist Oleander. Die beiden jungen Männer halten sich im dem Armern und küssen sich im

40-

...so steht es geschrieben



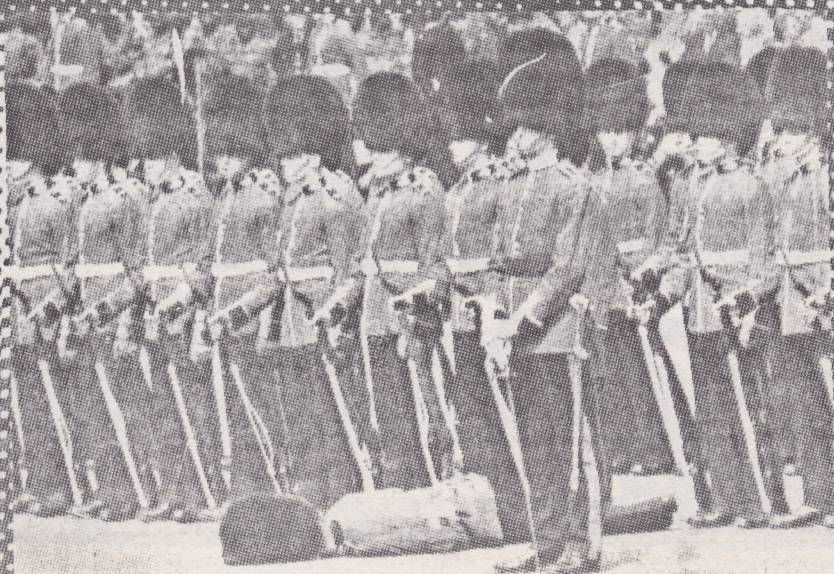
THE F A L L in Münster/Odeon/15.6.83

Ich hatte die Ehre, mit dem berühmt-berüchtigten Tex Morton nach MS fahren zu dürfen. Ich hatte mich schon lange auf dies Konzert gefreut, endlich die genialen Fall live zu sehen. Umso größer dann die Enttäuschung. Sie wurden ihrem Image gerecht, nämlich keins zu haben. Die unscheinbaren Jungs von nebenan ohne styling oder sonstigen Modeschnickschnack. Sänger M. Smith sang (sprach?) seine ellenlangen Texte, die wohl nur er selbst versteht, krabbelte teils auf dem Boden rum um seine Textseiten zu suchen, war böse (Mikro weggeworfen...) und eben so wie er immer beschrieben wurde. Die Stücke glichen sich sehr, es wurde kein älterer Hit gespielt, alles wirkte unendlich zäh, blutarm, nur selten konnte ich der Monotonie etwas abgewinnen. Nach 1 Std. hörten sie auf und erst nach langem Warten gabs noch ein paar Zugaben. Ach ja, dem Gitarristen rissen andauernd die Saiten, was er aber mit Bravour zu meistern wusste, dem 2. trommler brachen einige Knüppel, was ihn aber auch nicht aus der Ruhe brachte. Es war weder witzig noch besonders unterhaltsam, aber für diesen britisch-coolen-Regenschirm-Charme können sicher nur die Engländer Verständnis aufbringen, da wir aber.....

HW

G.E. Rücht, unser gefürchteter weil gnadenloser Mitarbeiter hört jeden Tag einen neuen Standort des Parks. Jungs-nu macht doch mal Butter bei die Fische!!!

Da der Name 'SURPLUS STOCK' in dieser Ausgabe noch nicht gefallen ist, hier nun das was ohnehin schon alle wissen werden: Die Gruppe ist auf 2 Leute geschrumpft (Bob+Tex), die übrigen waren so böse, weil wir sie beim Riesen-Interview (Skalp 1) kaum beachtet haben, daß sie das Handtuch warfen. So jedenfalls berichtete unser Sonderkorrespondent aus dem Quakenbrücker Land, D.K. Dent. Weiterhin ist das Erscheinen ihrer Mini-LP "Dance Ersatz-sorry, "Dance Ersatz" zu vermelden. Erstauflage in rotem Vinyl, mit Texten, tollem Cover und und und und und. Wir meinen: Gelungen! Den Vertrieb macht Rough Trade Deutschland und wenn jemand schnell und etwas preiswerter an sein Exemplar gelangen möchte-er/sie es bestellt beim SKALP direkt.



10,- + 3,50 DM Versand!



Vorsicht!

der

verrückte DR

Nase

Gehirn

um

wenn ihr nachts auf die strasse geht, wenn es vollmond, nebelig

und seltsam ruhig ist (es kann aber auch sonne, klarer himmel und laut

seid) wenn ihr dann schritte hinter euch hört und euch ganz merkwürdig

zu gute wird, dann fangt an zu laufen und bleibt erst wieder stehen,

wenn ihr an einem wirklich

sicheren ort seid

toilette, kleiderschrank,

himmel, hölle, aschenbecher,

atompunker, bei mir, bormeo,

sonstwo, usw.,

denn: dr. nase, der verrückte arme-ausreisser geht um !!!!!!!!!!!!!!!

Seltsam? Aber so steht es geschrieben.



beiträge kamen noch zusätzlich von  
Annette Riestenpatt (die doofe) vAntoi  
und Harry...ähh...Harry...mmh, ich glaube  
Kramer, weiß aber nicht genau.....

weri speschel tzenx an Mista Z !

(Aktion Ausländerfreundlichkeit)

dank, undank und grüße an: <sup>Meckdonnells für 2</sup>  
<sup>gemächliche Stunden</sup>  
schörplusschtock, nadja s., brownie, die damen  
von der lallplatte, volcker, torsten, thorsten,  
steve (fürs mikro), tex (mein lieblings feind)  
(für schlechte nachrede), svenja aus NMS (ich  
kriege noch 2 u-comix von diea), stefan b. & lutz  
r. für gute ratschläge in scheiß situationen,  
maike r. für scheiß ratschläge in scheiß sit.,


das edscho-team für unterhaltung in langweiligen  
stunden, helmut, katjes, fam. beinke, die resis,  
kurt schwitters, s.f.a., hartmut (penner!), linde  
(er redet wieder mit mir!), moment mal, vielleicht  
fallen helmut ja noch welche ein....:

(ach ja, wer was schreiben will für uns, der soll

uns das schicken, geben oder sonstwas  
damit machen, es muß aber dem niveau  
unserer zeitung entsprechen, also gute  
sachen werden nicht abgedruckt) gk.

(Wir bedauern, Strümpfe, Strumpfhosen und  
Slips aus hygienischen Gründen vom  
Umlauf ausschließen zu müssen).





**So  
schön  
können  
Sie auch  
sein!**



BORIS KARLOFF'S "NEVE SCHÖNHET" PROPAGANDA